

PRESSÉ ORANGE !

LE MAGAZINE
DES J1 2021-22
ISCPA TOULOUSE

NUMÉRO MARS 2022

CONSO

LA SECONDE MAIN
FAIT PEAU NEUVE

REPORTAGE

RETOUR EN IMAGES
SUR LE CARNAVAL DE NICE

INTERVIEW

SUPERBOUMJ, LE TIKTOKEUR
AUX 2 MILLIONS D'ABONNÉS

En route pour les JO 2024

- ▶ Paris en Seine pour la cérémonie
- ▶ Un nouveau souffle pour l'économie ?

- 03** **EDITO**
Plus vite, plus haut, plus fort
- 04** **QUESTIONS ESSENTIELLES**
Antoine Zeghdar, un CV déjà bien garni
- 05** **FACT CHECKING**
2 idées reçues sur la fonction présidentielle



EN ROUTE POUR LES JO 2024

Pour la première fois depuis 100 ans, Paris organise les Jeux Olympiques. Cet évènement historique promet des surprises.

- 16** **IMAGES**
Le retour attendu du carnaval de Nice
- 18** **LE PRESSE-ORANGE DES SOLUTIONS**
Occitanie, la transition vers un tourisme durable
- 22** **VIE ÉTUDIANTE**
Covid : quel impact psy chez les jeunes
- 24** **SPORT**
Le TO XIII, un nouveau club dans la Ville rose
- 26** **#SAVETHEDATE CULTURE**
Post covid : en coulisse du Rex de Toulouse
- 28** **LA PETITE PAUSE**
Superboumj : Pas que TikTok dans sa vie
- 30** **TENDANCE / CONSO**
Le tourisme de proximité



31

LE PORTRAIT

Benoît Severac,
un auteur aux
multiples facettes

RÉDACTION

Directrice de la publication : Christine Moisson

Rédaction en chef : Ingrid Bernard & Pierre Vincenot

Secrétariat de rédaction : Sébastien Marcelle

J1 Promo 2021-2022 : Marie A., Léa A., Eloïse B., Nicolas C., Kelian C., Anaïs DS., Louisa D., Lucas DG., Yanna D., Léna E., Maureen G., Maëlle G., Agnètha G., Bastien L., Soléna M., Julie N., Florent P., Clara P., Raphaël P-H., Victor R., Antoine R., Clément T., Léine T., Roman W.

Maquette & exécution : Cédric Serres, Richard Talut, C1 Promo 2021-2022

(Photo de une : Florian Hulleu / Photos sommaire : CNOSF/KMSP; Louisa Destugues)

« Dans ce collectif, chacun joue pour l'autre, le jeu se met en place. »



Christine Moisson, directrice de l'ISCPA Toulouse (Crédit : ISCPA)

EDITO

Plus vite, plus haut, plus fort

CHRISTINE MOISSON

A peine arrivés, place aux entraînements, individuels et collectifs, aux stratégies de jeu, aux techniques d'attaque, à la préparation mentale. Le programme est chargé, intense. Mais impossible de relâcher la pression. Alors, pas le choix, ils puisent dans leurs réserves. Pour être prêts le Jour J, ils doivent faire preuve de constance, de rigueur et d'application. Tour à tour marathonien puis sprinter, ils combinent vitesse

et endurance. Tout en restant focus sur le résultat. Et les coachs sont formels : l'équipe est solide. Attentifs aux conseils, tous perfectionnent leur technique, procèdent aux ajustements nécessaires, encore et encore, jusqu'au rendu parfait. Avec pour seul objectif, donner le meilleur d'eux-mêmes. Dans ce collectif, chacun joue pour l'autre et peu à peu, le jeu se met en place, s'équilibre, on sent qu'ils maîtrisent. Ils sont déjà très affûtés.

Ils ont vraiment tout du sportif de haut niveau. Ils ? Les étudiantes et les étudiants en 1ère année de l'ISCPA Toulouse, bien sûr.

En seulement 10 semaines, réaliser un magazine parfait, de 32 pages, comptant plus de 25 articles et autant de reportages, interviews, brèves, légendes, photos, citations, chiffres clés, soit près de 10 000 mots et 50 000 caractères, c'est, tout à la fois, une course de relais, un 400 m haies et un contre la montre. Une belle performance !

Alors, certes, ils ont décidé de mettre à l'honneur les jeux olympiques de Paris 2024. Mais pour moi, les seuls vrais athlètes, ce sont eux !



◀ La promo J1 2021-2022. (Crédit : Ingrid Bernard)

Antoine Zeghdar, des rêves plein la tête

A seulement 22 ans, Antoine Zeghdar possède déjà une belle expérience. Arrivé l'été dernier au Castres Olympique, il s'est livré sur ses expériences et objectifs.

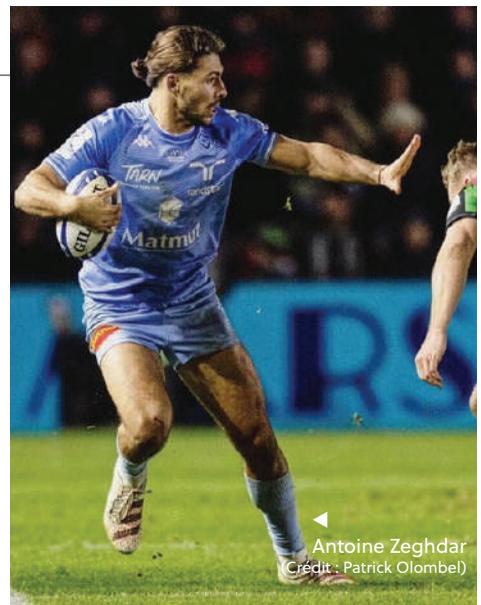
PROPOS RECUEILLIS
PAR NICOLAS CALVET

Quand vous regardez dans le rétroviseur, que pensez-vous de votre parcours ?

Je suis très content de tout ce que j'ai accompli dans ma carrière, je n'ai aucun regret. J'ai des souvenirs incroyables, c'est aussi pour ça que j'adore ce sport. Il permet de vivre de supers moments que certains jeunes de mon âge ne peuvent pas vivre. Je suis très reconnaissant des personnes qui m'ont permis d'arriver jusqu'ici.

QUI EST-IL ?

Antoine Zeghdar est un joueur de rugby de 22 ans. Il a quitté le foyer familial à l'âge de 14 ans pour le pôle espoir de Hyères. Il a effectué ses premiers pas en professionnel à Toulon avant de quitter la Rade pour Oyonnax. Depuis l'été dernier, il évolue au Castres Olympique. Le monégasque mesure 1m98 pour 103kg et mène en parallèle des études de commerce.



Antoine Zeghdar
Crédit : Patrick Olombel

Quel est votre meilleur et pire souvenir dans le rugby ?

Mon pire souvenir est la déception avec l'équipe de France à 7 au dernier tournoi de repêchage pour les JO 2020, chez moi, à Monaco. On a perdu en finale contre l'Irlande et ce fut une grande déception. J'ai plusieurs très bons souvenirs entre les titres de champion de France en catégories crabos et espoirs, de champion du monde en équipe de France U20 et les finales avec l'équipe de France à 7.

Vous avez joué en équipe de France à 7. Les JO 2024 à Paris sont-ils un objectif pour vous ?

C'est quelque chose qui est au fond de ma tête, j'y pense de temps en temps. Les JO sont une compétition exceptionnelle. Ce serait incroyable d'y participer. Mais en attendant 2024, je me concentre principalement sur mes performances à court terme avec Castres.

clutch

Le magazine s'installe sur votre smartphone!

Rendez vous dès la rentrée 2022 pour explorer la ville sur iOS et Android avec notre application gratuite

Art visuel, littérature, spectacles, concerts...
découvrez Toulouse autrement

f y t i

Ces idées reçues sur la fonction présidentielle

LUCAS DI GUARDIA

À la suite des élections présidentielles, quelles sont les idées reçues sur le poste du « plus haut fonctionnaire français » ?

Le Président de la République a tous les pouvoirs

Il tire ses pouvoirs de l'article 5 de la Constitution, datant du 4 octobre 1958 et veille à son respect. Il est chargé de la mise en œuvre des lois (pouvoir exécutif). La création des lois (pouvoir législatif) incombe au Parlement alors que leur application (pouvoir judiciaire) est assurée de façon indépendante par les tribunaux et les Cours françaises.

Le Président est intouchable pendant les 5 ans de son mandat

Avant 2007, il n'était possible de le destituer uniquement qu'en cas de crime « de haute trahison ». Le Parlement dispose, depuis, du pouvoir de le démettre de ses fonctions. Si les 2/3 de l'Assemblée Nationale ou du Sénat le souhaitent, ils peuvent organiser une réunion du Parlement en Haute Cour. Lors de cette réunion, un vote anonyme permet de décider si le Président est destitué. Durant le temps de procédure, il reste chef d'Etat par intérim. Si la destitution est appliquée, c'est le Président du Sénat qui assure alors la fonction présidentielle temporaire jusqu'à l'organisation d'une nouvelle élection.



▲ Palais de l'Élysée (Crédit : FB Elysée)



(Crédit : Freepik)

A RETENIR :

Après l'élection présidentielle, les législatives se tiendront les dimanches 12 et 19 juin. Elles consistent à élire 577 députés pour la législature de la Ve République.

Vaccin : effets secondaires à long terme ?



(Crédit : Pixabay)

CLARA PIRAUX ET LEINE TOUALA

D'après le gouvernement, si un effet indésirable arrive après un vaccin, c'est dans les trois à six mois. Dans l'histoire des vaccins après plus de deux mois, il n'y a jamais eu d'effets secondaires. L'injection est utile pour prévenir de la maladie. Concernant les vaccins contre le Covid-19, cela fait plus d'un an que des vaccinations sont réalisées. Du côté de Pfizer et Moderna, des milliards de doses ont déjà été administrées. Il n'y a jamais eu d'effet secondaire sur le long terme.

"THE RETURNS OF HISTORY" 2.0

ANAÏS DA SILVA ET AGNÉTHA GUITTEAUD

À cœur du conflit russo-ukrainien, de nombreuses fake news se propagent à grande vitesse sur les réseaux sociaux. Le 28 février dernier, une fausse UNE du magazine "Time" circulait en roue libre sur Twitter. Patrick Mulder, graphiste gallois, a réalisé une photo montage de Vladimir Poutine associé à l'ancien dictateur allemand Adolph Hitler. Seul le titre original, *The return of history*, a été gardé par le graphiste. Interrogé par France-Inter, il affirme que sa UNE « fait partie d'une série de trois images que

j'ai créées le jour où la Russie a envahi l'Ukraine, car j'ai trouvé que la couverture officielle de 'Time' manquait d'inspiration et de conviction ». La UNE originale, elle, affichait l'image d'un char russe, sous la phrase « How Putin Shattered Europe's Dreams ». Sur Twitter le post comptabilise un total de 1 872 retweets et 3 870 likes.



▲ Photo montage (Crédit : Anaïs Da Silva et Agnètha Guitteaud)





DOSSIER

Sport : en route pour les JO 2024

Pour la première fois depuis 100 ans, Paris organisera les Jeux Olympiques en 2024. Dans moins de 3 ans, des millions de personnes se donneront rendez-vous dans la capitale française. 810 jours avant le top départ, on fait le point.

LÉNA EXBRAYAT, RAPHAËL PLANCHERON-HERAULT, CLÉMENT THIERRY,
SOLÉNA MARCHEAIS, LÉA AFONSO, FLORENT PAUQUET ET ELOISE BONNIN

08

Paris en
Seine pour la
cérémonie

10

Quelles
infrastructures
construites ?

14

Zoom sur
les nouvelles
disciplines



▲
Vue des quais hauts sur les quais bas et la Seine. En arrière-plan, le Pont de la Concorde et le Grand palais (Crédit : Léna Exbrayat)

Paris en Seine pour la cérémonie des JO

La France accueillera en 2024 les Jeux Olympiques. Cette cérémonie sera différente des autres puisqu'elle se déroulera en plein air dans la capitale. Une célébration qui promet de belles surprises.

LÉNA EXBRAYAT

Après les Jeux Olympiques à Tokyo en 2021, la prochaine cérémonie se déroulera en France, à Paris le 26 juillet 2024. La ville de Paris ainsi que le comité des Jeux Olympiques veulent créer une cérémonie hors norme, s'étalant sur toute la métropole française. Le défilé se déroulera sur les bords de Seine. Habituelle-

ment, ces cérémonies sont réalisées dans des stades, le dernier en date étant dans le Japan National Stadium, au cœur de la capitale nippone. Au programme de cette journée, des animations et des performances artistiques célébreront le sport et la ville de Paris. 10 500 athlètes, venus du monde entier, sont attendus par le comité d'organisation des Jeux Olympiques 600 bateaux les transporteront sur le fleuve, sur six kilomètres.

1924-2024

En 1924, la septième édition des Jeux Olympiques s'est passée en France. A l'époque, la compétition comportait juste 17 sports. Cette même année, les JO d'hiver avaient leur première édition à Chamonix. 100 ans plus tard, cet événement sportif a de nouveau lieu dans l'hexagone.

**100
ans**

PROGRAMME ATTENDU DE LA CÉRÉMONIE

« Le cortège débutera au niveau du pont d'Austerlitz, contournera les deux îles parisiennes de l'île Saint Louis et de la Cité, passera sous huit à dix ponts et passerelles. Elle prendra fin au niveau du pont d'Iéna. » annonce le comité d'organisation des Jeux Olympiques dans un communiqué de presse.



3,9 MILLIARDS D'EUROS

C'est le budget du comité d'organisation des JO pour 2024. Les JO de Tokyo 2021 ont coûté 15,4 Ma€



◀ Bâtiment Pulse situé à Saint Denis. Il s'agit du siège du comité d'organisation des JO 2024 (Crédit : Léna Exbrayat)

3 QUESTIONS À Jules Pommeroy



Comment vous définiriez-vous ?

Je suis un athlète de 21 ans comptant parmi les espoirs de l'athlétisme. Je suis un jeune qui adore la longueur et qui ambitionne d'aller le plus loin possible. Je suis guidé par le plaisir.

Voulez-vous participer à un championnat international le plus rapidement possible ?

Je pense que plus tôt on y est, mieux c'est. Mon objectif final c'est de faire les Jeux Olympiques à Paris. Je ne peux pas arriver aux Jeux sans avoir fait de championnat d'Europe seniors, de championnat du monde. Toute expérience est bonne à prendre.

Votre plan de carrière est-il dessiné pour arriver au pic de votre forme pour 2024 ?

Oui, l'objectif principal ça reste les Jeux de Paris. C'est à la maison, j'aurai 23 ans à ce moment-là, on ne peut pas espérer mieux. Beaucoup d'athlètes auraient adoré avoir ces Jeux à Paris dans les années précédentes. Avoir un pays pour nous supporter, c'est le rêve !

RAPHAËL PLANCHERON-HERAULT



Le défilé piéton s'arrêtera devant le Trocadéro où se situera la tribune officielle. 120 chefs d'Etat et souverains sont attendus.

BILLETS PAYANTS ET GRATUITS

« Cette cérémonie qui sort du stade est un symbole fort de l'ouverture des Jeux. Elle met en acte notre volonté de faire partager la fête sportive au plus grand nombre, d'impliquer nos concitoyens mais aussi de mettre en lumière la richesse et la beauté de notre patrimoine historique. Nous voulons des Jeux populaires, ancrés dans la cité et qui donnent à voir la force et la vitalité de la culture française à travers des décors inoubliables », déclare Roxana Maracineanu, ministre déléguée chargée des sports. Durant cette journée d'été, 600 000 per-

sonnes pourront assister au spectacle, soit dix fois plus que dans un stade olympique. 300 000 spectateurs payeront des accès pour s'installer sur les quais bas.

Ces places se situeront entre le pont d'Austerlitz et le pont d'Iéna. Pour le moment, le prix des billets n'a pas été communiqué. Certains adeptes des Jeux Olympiques, qui n'auront pas nécessairement le budget pour s'offrir des places, vont tout de même pouvoir assister gratuitement au défilé. 300 000 autres places, cette fois-ci gratuites, seront à pourvoir sur les quais hauts de la Seine. Pour toucher le plus grand nombre, 80 écrans géants retransmettront cette cérémonie.

Le compte à rebours est lancé. Il reste 810 jours avant l'été 2024.

« MARATHON POUR TOUS »

Le comité d'organisation des JO a décidé de créer un « marathon pour tous ». A destination du grand public, il a pour but d'être inclusif. Ce marathon permettra aux sportifs amateurs comme confirmés, ou encore à ceux en situation de handicap de se mettre dans la peau des sportifs professionnels. Deux distances seront proposées, une de 10 km et une de 42 km.

Quelles infrastructures sont prévues pour les JO 2024

Selon Anthony Piqueras, directeur technique de Paris 2024, «90% des équipements sont déjà existants». Certains seront conservés, d'autres réaménagés, et enfin plusieurs seront construits pour l'occasion.

CLÉMENT THIERY

Le village olympique sera situé à cheval entre les communes de Saint-Denis, l'Île-Saint-Denis et Saint-Ouen. Avec une superficie de 50 hectares, il accueillera plus de 15000 sportifs et officiels. La biodiversité est un enjeu primordial dans la construction de ce quartier avec environ 7 hectares d'espaces verts. Une fois les Jeux terminés, le Village sera réaménagé en logements sociaux, familiaux et étudiants. De nouvelles infrastructures publiques verront le jour : deux groupes scolaires (école maternelle et primaire). Mais aussi deux crèches ainsi qu'un lycée rénové.

LE CENTRE AQUATIQUE DE SAINT-DENIS

Ce centre aquatique olympique recevra les épreuves de water-polo, de plongeon ainsi que

de natation synchronisée. Une passerelle piétonne au-dessus de l'autoroute A1 le reliera au Stade de France. Il redeviendra à la suite des Jeux, un pôle de loisirs. Avec ses deux bassins de 25 et 50 m, ainsi que sa tribune pouvant accueillir 2500 spectateurs, la ville de Saint-Denis s'assure donc que cet équipement ait également une vocation de proximité et reste accessible à tous.

LE CLUSTER DES MÉDIAS

Situé sur les communes du Dugny, du Bourget et de la Courneuve, cet autre village a pour but d'accueillir les journalistes du monde entier pendant toute la durée des Jeux. S'y dérouleront aussi les épreuves d'escalade et de tir. Tout comme le Village Olympique, ce quartier deviendra par la suite un vrai lieu de vie et de partage.

Village des Athlètes
(Crédit photo : Clément Vergely architectes)



MOTS-CLÉS DÉFINITION

La SOLIDEO est l'infrastructure publique chargée de la construction et de la rénovation des ouvrages Olympiques et Paralympiques. On compte environ 58 projets sous sa supervision, pour l'organisation des Jeux. Sa vocation : créer des infrastructures pérennes et neutres en carbone.

3,9

MILLIARDS €

C'est le budget global porté par Paris 2024, financé à 97% par des recettes privées



« 90% des équipements
sont déjà existants »

ANTHONY PIQUERAS

Directeur Technique de
Paris 2024

▲
Centre Aquatique et Cluster
des Médias
(Crédit photo : Venhoeven CS +
Ateliers 2/3/4)

**Venez découvrir, expérimenter,
grandir et INNOVER !**

**Vous êtes un professionnel
de la communication ou du marketing ?
Alors rejoignez-nous et devenez un clubber !**







clubdelacom.fr



**CLUB DE
LACOM**

Les Jeux Olympiques, vecteurs de l'économie française

SOLÉNA MARCHAIS

Les Jeux Olympiques vont avoir un impact positif sur l'économie de la France. En effet, ils seront porteurs dans les secteurs de l'immobilier et de la création d'emplois.

Plus de 150 000 employés seront mobilisés pour l'organisation des Jeux. Un plan est dès à présent mis en place avec l'ensemble des acteurs du monde de l'emploi. Le ministère du Travail proposera aux organisateurs et aux acteurs économiques un plan d'action pour favoriser cette création d'emplois. De grands protagonistes sont déjà partants tels que Pôle emploi, la Région Ile-de-France, la ville de Paris ainsi que des entreprises et établissements. Pôle emploi participera à la conception de parcours types de formation dédiés aux jeunes et moins jeunes demandeurs d'emploi. De son côté, la Région Ile-de-France bénéficiera d'un investissement de l'Etat de plus d'un milliard d'euros, dans le cadre de son Plan d'investissement dans les compétences (PIC). Pour les entreprises, elles seront accompagnées pour se positionner sur les opportunités de marché des Jeux de 2024.

Les JO vont impacter l'immobilier à Paris, et notamment la Seine-Saint-Denis qui en sera la première bénéficiaire. En effet après les Jeux, le Village Olympique sera transformé en plus de 2 200 logements. A cela s'ajoute la construction de près de 100 000 logements dans le Grand Paris.

L'effet des Jeux à Paris aura sans aucun doute une réelle incidence sur l'économie française et sur l'emploi sportif.

La ville de Paris est en pleine construction de nouveaux logements pour les Jeux Olympiques. (Crédit : Pixabay)



Les Jeux Olympiques vont redynamiser l'emploi français (Crédit : Pixabay)



CADRE INFO

Pôle emploi déploiera également des opérations d'information et de promotion sur les métiers concernés par les Jeux.

Les prix de l'immobilier connaîtront donc une hausse importante dans les années à venir, selon des experts de l'immobilier.

« L'héritage sera matériel et immatériel à travers la création d'une structure adaptée. »

JÉRÔME LACHAZE

Fondateur de Fond
Mondial pour la Nature

La trottinette : le moyen de transport privilégié pour les JO (Crédit : Léna Exbrayat)



Mais où les touristes vont-ils loger ?

LÉA AFONSO



Exemple d'un écoquartier à Toulouse.
(Crédit : Léa Afonso)

Des écoquartiers, durables et propres en émission de CO2 vont être créés pour les JO de 2024. Mais les dépenses à prévoir pour leur construction sont extravagantes. Il faut rentabiliser le projet.

100 % des logements seront légués à la ville de Paris, a annoncé l'organisation. Le Village Olympique sera transformé en 2220 habitats familiaux et plus de 770 logements spécifiques.

« L'héritage sera matériel et immatériel à travers la création d'une structure adaptée » affirme Jérôme Lachaze. Une proposition qui n'est peut-être pas partagée par tous les acteurs de la défense de l'environnement.

Paris 2024: des transports propres ?

LÉA AFONSO

Paris ambitionne de devenir la championne en matière de tourisme durable pour les JO 2024. Les transports sont le principal enjeu de ce projet. Des discussions houleuses auprès du comité d'organisation ont lieu, depuis mars 2021.

Le problème majeur est la venue des touristes. La ville prévoit que 20 % d'entre eux utiliseront l'avion. L'impact carbone sera, sans aucun doute, considérable. Des solutions doivent être prises pour compenser ce chiffre. Comme l'affirme Jérôme Lachaze, le fondateur de Fond Mondial pour la Nature (WWF), « 31 millions d'euros seront investis dans des projets solidaires et durables », et « le TGV doit aussi être privilégié par les touristes ». Ces annonces ont été garanties par les organisateurs des JO.

Au sein même de la capitale, des transports à faible émission de CO2 seront privilégiés. Le comité des Jeux Olympiques assure qu'il fournira des trottinettes et des vélos électriques pour les déplacements. Le but est de convaincre les touristes d'utiliser ces moyens de transport et d'éviter les trajets superflus.



▲ Compétition d'escalade au mur olympique de Tournefeuille. (Crédit : Laurent Grosviron)

« L'intérêt d'avoir l'escalade aux JO, c'est que ça apporte une motivation supplémentaire aux athlètes, c'est le Graal des sportifs. »

LAURENT GROSPIRON

Responsable
TAG Tournefeuille

(Crédit : Baptiste Blanc)



Du spectacle avec l'arrivée du BMX

FLORENT PAUQUET

La Concorde à Paris accueillera les épreuves de BMX freestyle durant ces Jeux. Environ 5000 spectateurs sont attendus durant cette épreuve. Défiant la loi de la gravité, ce sport amènera sa jeunesse, son

adrénaline, et apportera un spectacle haut en couleurs au public. Les « riders » devront réaliser le plus de figures possible en un temps imparti. Dans cette discipline les athlètes doivent faire parler leur créativité par le biais de leurs manœuvres en 60 secondes. La difficulté, l'amplitude du saut et le style d'enchaînement font partie de la notation. Le BMX provient de la culture américaine. C'est un sport urbain car il n'a pas besoin de grandes infrastructures afin de laisser l'imagination parler.

A Tahiti, prenez la vague avec le surf

FLORENT PAUQUET

Parmi les quatre nouvelles épreuves attendues aux JO (Breaking, escalade, skateboard et surf), le surf est l'un des plus spectaculaires. La discipline se déroulera à Teahupo'o à Tahiti, ce site étant une des références du circuit international. Les surfeurs devront enchaîner des figures et des manœuvres sur une vague. Cinq juges attribueront une note en fonction de la difficulté, de la variété et du type de figures exécutées. A ajouter que la vitesse, le flow et la puissance des surfeurs entreront également dans les critères de notation.

30

ATHLÈTES
sélectionnés
pour les Jeux
paralympiques
de Paris 2024

2

ARMES
que les athlètes
invalides doivent
savoir gérer
obligatoirement

54

MÉDAILLES
remportées
en paralympique
à Tokyo. Record
à battre en 2024 !

Un titre olympique et un titre paralympique, c'est la même chose

ELOISE BONNIN

Les Jeux Paralympiques succéderont aux Jeux Olympiques. Un évènement international qui n'est pas autant médiatisé que sa version pour les athlètes valides. L'entourage sportif de l'équipe d'escrime fauteuil est pourtant optimiste quant à l'avancée des mentalités sur le handisport.

A l'approche des Jeux de Paris 2024, une question se pose : la médiatisation de ces jeux est-elle suffisante ? Pour la majorité des gens, la réponse est non. Des avancées ont certes été constatées, mais cela n'est pas encore suffisant. Carole Robert, conseillère Haut-niveau haute performance paralympique pour le CREPS Occitanie, nous explique que pour la première fois depuis le début de l'histoire des Jeux, les JO et les paralympiades vont avoir le même logo, la Marianne. Dans le même objectif, France 2 a signé avec le Comité International Olympique un contrat pour le même temps de diffusion en direct. L'objectif des Jeux serait de faire évoluer les mentalités, encore parfois trop fermées en France. C'est une occasion de présenter la pratique du handisport au monde et de prouver que les valeurs et les émotions ressenties sont les mêmes. « Les invalides s'entraînent tout autant que les valides. Ils doivent composer avec des problématiques supplémentaires et doivent pourtant atteindre les mêmes objectifs », affirme Sébastien Barrois, coach de l'équipe de France escrime fauteuil. Ce n'est pas parce qu'une personne est en situation de handicap qu'elle ne peut rien faire. C'est une personne humaine comme tout le monde.



◀ Entraînement de l'équipe de France escrime fauteuil; le mercredi 16 mars au CREPS Occitanie.

(Crédit : Eloïse Bonnin)

Après un an d'attente, le carnaval de Nice est de retour. Lors de cette édition 2022, en février dernier, le « Roi des animaux » était à l'honneur. Retour sur l'une des journées carnavalesques ayant comme thème « la bataille de fleurs ».

LÉNA EXBRAYAT (TEXTE ET PHOTOS)



▲ Parade piétonne entre deux chars. Les échassiers déambulaient avec grâce sur la place Masséna, à Nice.



Femme sur char représentant les animaux du froid. Elle tient un bouquet de mimosa, fleurs principalement jetées lors du carnaval. ▼

Char, avec fleurs lancées au public à la fin du spectacle. ▼



▲ Certains animaux sont imaginaires comme la licorne et sont représentés ici avec des masques en papier.



▲ Danseuse sur le thème des animaux de la savane.



◀ Photo de la vallée d'Orlu dans les Pyrénées .
(Crédit : Maëlle Giroud)

Pour aller plus loin :

Le site du CRTL propose plusieurs rubriques de loisirs rentrant dans le tourisme durable, avec différents itinéraires et activités à ne pas manquer en Occitanie.

Occitanie : vers un tourisme durable

Avec 30 millions de visiteurs par an, le tourisme est au cœur du dynamisme occitan. La région est soucieuse de la protection de son environnement, et adopte ainsi un plan touristique durable avec plusieurs initiatives.

MAËLLE GIROUD

Il y a quelques années, les craintes concernant la pratique d'un tourisme plus durable se portaient sur le manque de confort, et de diversité quant aux activités proposées ou bien leur prix souvent élevé. Ces problématiques ne sont plus d'actualité aujourd'hui. En Occitanie, le Comité régional du tourisme et des loisirs (CRTL) est chargé de l'établissement d'un plan d'action à l'échelle régionale. Ce processus est en cours depuis l'année 2020. Des initiatives telles que la labellisation des sites touristiques d'Occitanie,

le développement des « mobilités douces » avec l'application Lio notamment, sont mises en place. Ces décisions facilitent l'accès aux sites pour éviter l'utilisation de la voiture.

LES DIFFÉRENTES ALTERNATIVES AU TOURISME DURABLE

Comment favoriser un tourisme plus durable ? On trouve de plus en plus de campings, hôtels, maison d'hôtes ou gîtes qui s'engagent dans la préservation de leur environnement en Occitanie.

La région met aussi en valeur la diversité de ses activités de pleine nature. Le site du CRTL dispose d'une rubrique « activités nature » où sont proposées circuit à vélo, golf, baignade en lacs et rivières, équitation, pêche, et autres loisirs favorisant un tourisme plus durable. Le site de réservation [Booking.com](https://www.booking.com) a également classé un tiers de ses offres comme écoresponsable. Il privilégie ainsi leur mise en avant plutôt que d'autres.

ACTIVITÉS : LES VILLAGES ET CITÉS DE CARACTÈRE

En Occitanie, de plus en plus de villages obtiennent différents labels pour attirer les touristes (village fleuri, cité de caractère, village d'art et d'histoire...). Les accès à ces sites à pied, à vélo ou en transport avec le moins d'empreinte carbone possible sont facilités. Les visites de ces villages et cités sont donc une bonne alternative au développement d'un tourisme durable.

Bon plan



(Crédit : Maëlle Giroud)

DÉFINITION :**Friperie :** nom féminin

► **Sens 1 :** *Fripes. Habits ou objets usés, vieux, anciens, qui ont déjà servi, qui ont déjà été utilisés.*

► **Sens 2 :** *Commerce, magasin où l'on vend des fripes.*

► **Sens 3 :** *Métier, travail qui consiste à récupérer de vieux objets et vêtements et les réparer, les raccommoder pour les revendre.*



(Crédit : Roman Wojtanowski)

**CONSOMMER RESPONSABLE**

Textile, la frip' a la cote

A mi-chemin entre musées et boutiques, les friperies sont des lieux à part. Des lieux où l'on trouve (ou retrouve) souvenirs et bonheur.

ROMAN WOJTANOWSKI

La production de vêtements dans le monde représente aujourd'hui 80 milliards de pièces produites chaque année, soit plus de dix vêtements produits pour chaque habitant. En France, chaque année, c'est 10,76 kg de vêtements produits par habitant, pour 12 kg jetés. Attirant de plus en plus de monde, les friperies, ne proposant que des vêtements d'occasion, séduisent un large panel de clients. D'ailleurs 29% des français se lancent dans la seconde main.

Si l'émergence de ce nouveau mode de consommation peut s'expliquer par un simple retour au vintage, elle est en réalité le signe d'une véritable prise de conscience des urgences environnementales et sociales. Ce mouvement s'est largement propagé après le début de la crise de la Covid-19, en 2019. Cette dernière a, en effet, exposé au grand jour les nombreux soucis environnementaux et sociaux mondiaux. En tête de liste, le génocide culturel des Ouïghours en Chine, premier exportateur de textile mondial. Sur le plan environnemental, de nombreuses personnes ont été marquées par les images des tonnes de vêtements entassés dans le désert d'Atacama au Chili, poussant une nouvelle fois les consommateurs à consommer plus responsable.

JEUNESSE

4 aides financières méconnues pour les étudiants

Aide à la mobilité, permis à un euro par jour... Toutes ces aides financières sont destinées aux étudiants mais très peu connaissent leurs existences.

KÉLIAN COUDERC

Outre les bourses du Crous et les APL, d'autres aides sont à disposition des étudiants comme l'aide à la mobilité internationale. Elle permet de recevoir entre deux et neuf mensualités de 400€ pour partir étudier ou effectuer un stage dans un autre pays. Pour y être éligible, il faut être boursier et préparer un diplôme de l'enseignement supérieur.

La deuxième est le permis à un euro par jour. Cette aide se matérialise sous la forme d'un prêt dont les intérêts sont payés par l'Etat. Il peut s'étendre sur vingt à quarante mois en fonction de la somme empruntée et concerne tous les jeunes de 15 à 25 ans qui s'inscrivent dans une école de conduite partenaire.

Le dispositif visale est un dispositif où l'Etat se porte garant pour les cautions immobilières. Pour en bénéficier, il faut avoir entre 18 et 30 ans.

Le prêt étudiant permet d'avoir un taux réduit où l'Etat se porte garant à 70%. Il est accessible à tous les étudiants et le montant peut atteindre jusqu'à 20 000€. Renseignez-vous auprès de votre établissement pour connaître les banques partenaires.



◀ Le Crous, principal organisme pour les aides étudiantes. (Crédit : Kélian Couderc)

SANTÉ

L'addiction, du plaisir à la dépendance

L'addiction est une pathologie qui repose sur la consommation répétée d'un produit ou la pratique excessive d'un comportement.

YANNA DURAND

Les addictions peuvent conduire à des troubles médicaux et des perturbations de la vie personnelle, professionnelle ainsi que sociale. Les plus connues sont celles relatives aux substances licites comme le tabac ou l'alcool. Ce n'est pas pour autant que les substances illicites comme le cannabis ou la cocaïne ne font pas de dégâts. Toutes provoquent un effet immédiat sur les perceptions, l'humeur et le comportement. Elles exposent à un risque de dépendance plus ou moins rapide et plus ou moins sévère.

Quand on parle d'addiction, on ne parle pas seulement de drogues. Les jeux vidéo, l'argent ou même le téléphone peuvent aussi



▲ Illustration de l'addiction (Crédit : Wikimedia Commons)

en créer. Ces dépendances concernent plusieurs millions de personnes en France, ce qui est un chiffre considérable. Les scientifiques estiment que les jeunes sont beaucoup plus touchés à notre époque car les drogues ou le numérique sont plus accessibles. Ils sont donc plus propices à devenir dépendant. Malheureusement, cette recherche de plaisir entraîne une addiction dont il est difficile de se défaire.

CHIFFRE CLÉ

Environ 275 millions de personnes ont consommé des drogues en 2021. Le combat continue pour les médecins addictologues et les associations.

SANTÉ

« Une addiction est là pour faire oublier une souffrance »

Afin de mieux comprendre le terme d'addiction et ses implications, j'ai pu questionner le Professeur Nicolas Franchitto, médecin addictologue au CHU de Purpan.

YANNA DURAND

Qu'est-ce que l'addiction aujourd'hui ?

Une addiction c'est la perte du contrôle de sa consommation. Que ce soit de l'alcool, du tabac ou de l'héroïne. A partir du moment où la personne ne maîtrise plus son usage, c'est une addiction. Mais ça ne concerne pas forcément que les drogues. On peut aussi être addict aux écrans ou à autre chose. Cette action apporte un soulagement et change les idées. Elle est là pour faire oublier une souffrance interne que l'on n'arrive pas à exprimer.



Quelle est votre manière de concevoir l'addictologie ?

L'addictologie est la dernière spécialité humaniste. On est obligé, quand quelqu'un vient consulter, de prendre en charge sa souffrance dans sa globalité. Ça nécessite impérativement un vrai travail d'équipe.

◀ Le CHU de Purpan (Crédit : Marie Aebi)



INCLUSION

Le département au service du handisport

A Toulouse, plusieurs associations d'handisport existent. Focus sur le Comité départemental handisport de la Haute-Garonne.

AGNÉTHA GUITTEAUD

Le Comité départemental handisport de la Haute-Garonne, situé au 190 rue Isatis à Toulouse, a pour but de transmettre la politique fédérale nationale et régionale auprès des associations de son département. Il est responsable du bon fonctionnement du sport pour les personnes en situation de handicap physique sur le département. Le CDH 31 est le pilier de la vie Handisport de la Haute-Garonne. Fondé en 1985, il est aujourd'hui présidé par Olivier Cordier. Selon le site du comité, trois valeurs sont principalement mises

en avant : « développer et structurer la pratique handisportive en Haute-Garonne, faciliter la découverte en situation de handicap et définir une offre pratique quel que soit le handicap ».

Marion Blais, joueuse d'handibasket, interrogée par le CDH 31, raconte qu'elle a commencé cette pratique totalement au hasard. Désormais cette discipline lui permet « d'évacuer tout le stress, prendre du plaisir, être fière de moi, faire une activité sans être gênée par le handicap et puis retrouver les copains ».

« Elle regroupe toutes les associations sportives handisport, qui proposent une activité physique et sportive adaptée »

ALEXANDRE MALGOUYRES

Agent de développement du Comité départemental handisport de la Haute-Garonne



POUR UNE MEILLEURE PLACE
DES **FEMMES** DANS LES MEDIAS

PRENONS
LA UNE 

www.prenonslaune.fr

Quel est l'impact psychologique de la Covid-19 chez les jeunes ?

(Crédit : Marie Aébi)



Isolement social, angoisses, idées noires... La pandémie a provoqué une hausse des troubles psychologiques chez les jeunes. Ce que confirme Marie-Laure Lhussa-Cucuron, psychologue du travail.

MARIE AÉBI

Les chiffres du ministère de la Santé sont sans appel : en 2020, 22 % des 15-24 ans ont, en France, présenté un trouble dépressif plus ou moins sévère, soit plus du double qu'en 2019 (10,1%). Ces deux dernières années, Marie-Laure a effectué de nombreuses consultations auprès de jeunes adultes, notamment pour des difficultés dans le cadre de l'orientation du travail.

« L'ÊTRE HUMAIN EST SOCIAL »

La plupart souffraient de « grands questionnements, des difficultés à se projeter, certains avaient été isolés », déclare-t-elle. L'être humain est quelqu'un de sociable, il a besoin de l'autre pour se sentir vivant.

Selon la quadragénaire, « le distanciel a isolé », détériorant sensiblement la santé mentale des jeunes. Ainsi, aujourd'hui les demandes de consultation augmentent mais le prix reste un frein certain.

« SE PRÉSERVER, C'EST UN TRAVAIL DE LONGUE HALEINE »

Les multiplications d'images choc pèsent sur notre santé mentale. Marie-Laure Lhussa-Cucuron alerte sur la nécessité de bien choisir ses sources d'informations. Il faut limiter autant que possible le contact avec celles-ci. « Le psychique, c'est comme une éponge, quand vous essayez de l'eau si vous n'essorez pas l'éponge l'eau ne rentre plus » déclare la psychologue du travail. Il devient nécessaire de bien choisir ses sources d'information et d'essayer autant que possible de s'octroyer régulièrement des espaces dans lesquels « on décompresse » déclare-t-elle. Le psychologique a été impacté dans la durée : c'est « l'impact après coup ».

GongBang: nouveau phénomène pour réviser sur TikTok

GongBang, une nouvelle pratique d'étude novatrice. Elle consiste à se filmer tout en révisant, en silence ou avec un fond sonore, sans être déconcentré par son téléphone.

ANAÏS DA SILVA

Mélanger réseaux sociaux et études, c'est possible grâce à ce nouveau phénomène révolutionnaire : le GongBang. Les étudiants sont motivés et essaient de réviser leurs cours sans être perturbé par leur téléphone. Rester sur le live empêche autant le « TikTokeur » que ceux qui le regardent d'être parasités par ses notifications.

Depuis la pandémie de la Covid-19, de nombreux étudiants souffrent de solitude et ont perdu le goût du travail. Ces vidéos ou lives Tiktok permettent « de ne pas toucher à son téléphone », indique Romain Vilaboa, étudiant de 23 ans en Master 1 droit fiscal à Dijon, lui-même adepte de ce concept.

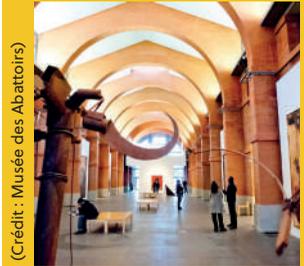
D'après Top santé, en moyenne, notre capacité de concentration avoisine les 90 minutes. Mais notre attention est à son maximum lors des 25 premières minutes. Romain Vilaboa, nouveau dans le Gongbang, a décidé de répartir son temps de travail de cette manière : « 45 minutes de travail, puis 5 minutes de pause. Enfin, toutes les 2-3 heures, je prends 15 minutes pour échanger avec les étudiants qui travaillent en même temps que moi ». Et cela fonctionne !

73%

DES JEUNES ONT
ÉTÉ IMPACTÉS
PAR LE 1ER
CONFINEMENT

(Crédit : Agnètha Guitteaud)

EXPOSITION Aux Abattoirs de Toulouse



(Crédit : Musée des Abattoirs)

Jusqu'au 6 novembre 2022, retrouvez la nouvelle représentation de la collection Daniel Cordier. Un rassemblement d'œuvres artisanales, d'œuvres d'art contemporain, ainsi que des objets façonnés par la nature.

CONCERT Zénith de Toulouse

Angèle en concert au Zénith de Toulouse le 5 mai 2022. *Nonante-Cinq*, le nom de son dernier album.

FESTIVAL Albi



(Crédit : Pixabay)

Festival pause guitare à Albi. Début : mercredi 6 juillet, Fin : dimanche 10 juillet. M, Julien Doré, Angèle, Ayo et Mika parmi les premiers noms dévoilés.



▲ Toulouse-Wigan du 05 mars 2022 (Crédit : Alain Montsegur)



▲ Effectif du Toulouse Olympique XIII (Crédit : Charlie Cane)

Le TO XIII, nouveau club dans la Ville rose

Le 10 novembre 2021 est une date historique pour le sport toulousain. Le Toulouse Olympique XIII, club de rugby à XIII, accédait à l'élite européenne.

RAPHAEL PLANCHERON-HÉRAULT

Montés en Super League en 2021, le club de rugby à XIII toulousain doit réussir à conquérir un public qui ne le connaît pas. Leur chemin a été long pour arriver à ce niveau-là, pourtant celui-ci s'est fait dans l'ombre du rugby à 15. Une cohabitation entre deux rugbys est-elle réellement possible dans la capitale française du rugby ?

Mission qui semble impossible mais les treizistes peuvent compter sur un allié de taille : le Stade Toulousain lui-même. Bien que ce soient deux sports aux règles différentes, contrairement au rugby à 7 qui tient ses règles du rugby à 15, ils se partagent le même stade depuis la finale d'accession de l'an dernier. Malgré cela, l'engouement n'est





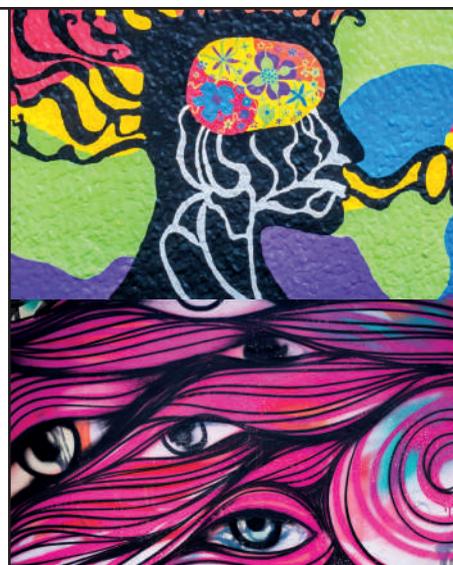
CISART

PhotoGraffiti Musical
à L'Aérochrome !

Prochainement



220 route de Grenade - Blagnac



Maxime Valet, le combat d'une vie

ANTOINE ROSE

Après 15 ans de pratique en tant que valide et un accident en 2009, le Toulousain de 34 ans est désormais médecin du sport en fauteuil roulant. Il pratique ce sport depuis ses 8 ans et découvre l'escrime en fauteuil à l'âge de 23 ans. Cette redécouverte de son activité préférée lui a permis de s'accrocher et de se battre. Sa détermination et son talent l'ont propulsé en équipe de France en 2011 et lui ont permis de glaner quelques récompenses importantes. Entre autres, une médaille de bronze aux Jeux Paralympiques de 2016 et 2021 et un titre de champion du monde en fleuret par équipe en 2015. Le Haut-garonnais compte bien capitaliser sur ses bonnes performances afin de, pourquoi pas, décrocher l'or aux Jeux de Paris en 2024. Le jeune homme est également engagé dans l'inclusion sociale des PMR grâce au sport.



(Crédit : Yonathan Kellerman)

en aucun point comparable. Là où les quinzistes sont des stars dans toute la ville et remplissent le stade à chaque match, les treizistes semblent devoir se contenter d'une étiquette de sportifs peu connus.

L'EXEMPLE DE PERPIGNAN

Mais est-ce que le rugby à XIII pourra se développer un jour dans la Ville rose ? Il y a des raisons à tendre vers l'optimisme. Tout d'abord, le TO XIII ne fait que sa première saison dans l'élite, et même si les premiers matchs n'augurent rien de bon, il faut espérer un maintien pour continuer d'avoir une certaine couverture

médiatique. Et puis il y a l'exemple catalan. Perpignan est la seule ville en France qui peut se vanter d'avoir un stade pour chacun de ses clubs de rugby. Mieux encore, les deux clubs ont leur propre identité, leur culture, leurs chants et donc leur public. Une cohabitation existe depuis près de 20 ans aujourd'hui. La tâche s'annonce plus compliquée à Toulouse car la ville compte d'autres sports avec leur propre stade ou leur gymnase, tandis que Perpignan n'a pas d'autres sports majeurs.

UNE COUPE DU MONDE SYMBOLE D'ESPOIR

En 2025, la France accueillera la coupe du monde de rugby à XIII. Avec des grandes nations qui joueront dans la capitale de l'Occitanie, le club espère attirer un public qui leur restera fidèle. Pour que le Toulouse Olympique XIII ne soit plus le simple petit frère du Stade Toulousain. Mais bien un club avec une identité reconnaissable, qui se fait déplacer les foules et avec peut-être un jour, son propre stade.

34-12

LE RÉSULTAT DU
MATCH PERMETTANT
AU TO XIII D'ACCÉDER
À LA SUPER LEAGUE

LE TEFÉCÉ Van den Boomen



(Crédit : TFC)

Auteur d'une saison exceptionnelle, c'est le grand artisan de la saison réussie du TFC.

LE FIVE

New!

Média sportif

Le football, le rugby, le tennis, la Formule 1 et le cyclisme se retrouvent tous sur « Le Five ». Le Five est un média indépendant créé par six étudiants de l'ISCPA. Présent sur Instagram, Twitter et Twitch, vous y retrouverez des articles très variés.

RUGBY XV de France



(Crédit : FFR)

Après avoir réalisé le Grand Chelem, le 19 mars 2022 au Stade de France. Les supporters pourront retrouver les Bleus durant leur tournée d'été. Elle se déroulera au Japon. Deux échéances face aux XV japonais le 2 et 9 juillet les y attend. Un an avant la coupe du monde en France.

New!

Le groupe STZ choisit la transmission.

LEINE TOUALA

Le groupe toulonnais STZ fait du rap son centre d'intérêt. Pour eux, la musique est aussi importante que la transmission. « Ce qui nous plaît dans ce que l'on fait, c'est le partage. Quand on fait écouter un son, on transmet une émotion, une inspiration, un moment de notre vie », déclare SoLion, un membre du groupe. CR-VM, vesqui, widdy, Neimad, SoLion ou encore Mass'high et Elix, les interprètes des titres *Moïse* et *Infusion* sont plus proches que jamais après avoir traversé un bon nombre d'épreuves ensemble. Entre problèmes de financement des séances studio ou encore les premières scènes, STZ se considère comme une famille. Le groupe nous réserve encore bien des surprises.

► **Info plus** : sortie du nouvel EP de Bekar le 8 avril 2022.



(Crédit : Solion)

Pour sa reprise, le Hellfest sera une double édition

VICTOR RECASENS



(Crédit : © Nantaise.fr)

Après deux années suspendues à cause de la crise sanitaire, et pour fêter ses 15 ans, le Hellfest, plus gros festival de metal de France, s'est offert une double édition historique. Au programme, 350 groupes de musique extrême sur sept jours en Loire Atlantique, à côté de la commune de Clisson.

Ce sont plus de 60 000 festivaliers qui sont attendus cette année dans ce qui est considéré par beaucoup comme la référence des festivals de metal européens. Depuis sa première édition le 23 Juin 2006, ce dernier avait toujours répondu présent au rendez-vous annuel entre les fans et leurs groupes favoris. Alors après deux ans de fermeture, les portes de l'enfer vont pouvoir rouvrir. Il faut célébrer ça : « Je veux qu'on se souvienne du Hellfest 2022 comme de l'édition du siècle » clame Ben Barbaud, le créateur du festival, dans une interview à *l'Hebdo de Sèvre et Maine*. Même si certains groupes ont annulé leur venue, la programmation en fait frémir plus d'un avec, entre autres, l'arrivée inopinée de Metallica. On souhaite un bon festival aux métalleux. Cet été, « nothing else matters » !

► **Info plus** : Festival du 17-26 Juin 2022. Il reste peut-être des billets sur Ticketswap.

Xam James Newton, un artiste surprenant

MAUREEN GILLET

« Le plus dur, c'est d'avoir confiance en soi », d'après Xam James Newton. Tandis qu'il raconte son parcours, la passion transparaît dans les yeux du jeune artiste. Il n'a pas choisi ce nom au hasard. C'est une référence à son grand-père ainsi qu'à Isaac Newton. Le rappeur de 25 ans raconte dans ses textes les épreuves qu'il a traversées. Il s'apprête, en effet, à sortir un album de 15 titres, tous très personnels. Plongé dans la musique dès l'enfance, il était fan de rock et d'Eminem. Il a toujours préféré le chant et l'écriture,



(Crédit : Anthony Legris)

malgré ses notions de batterie. Il a pu se créer différentes connexions en grandissant, ce qui l'a fait progresser dans le milieu. Il a commencé à écouter davantage de rap français à partir du collège. Selon lui « tu n'as pas besoin de faire une école de musique, du moment que tu as l'oreille musicale et le solfège ».

► **Info plus** : sortie du nouvel album *THOT* prochainement.



(Crédit : Pixabay)

Le financement d'un film, comment ça marche ?

JULIE NICOSIA ET CLARA PIRAUX

Pour financer son film, le producteur fait appel à différentes sources de financement. Dans un premier temps, il doit présenter un package artistique (scénario, réalisateur, casting) à différents annonceurs dont le CNC (8%) qui dispose de nombreuses aides pour soutenir la production française. Les chaînes de télévision représentent, quant à elles, 32% du financement d'un film. Elles effectuent un pré-achat qui leur donne droit à l'exclusivité de la diffusion. Les coproducteurs représentent 25% du budget et sont propriétaires d'une part du film et ont un droit sur les futures recettes. Le distributeur, enfin, correspond à 20% de la fabrication du film. Il avance les futures recettes au producteur. Il se reverse en premier les revenus générés par le film. Les 15% restants sont, les exploitants, l'Etat ou encore la société SACEM pour les droits d'auteurs. Ces derniers récoltent des recettes que génère le film.

Après sa sortie au cinéma, le film suit la chronologie des médias pour continuer à apporter des revenus. Il passe à la télévision, puis le film est mis en ligne sur des sites tels que Netflix ou Disney +. Une nouvelle vie pour ces longs métrages qui ont pris vie dans des cartons.

Les bienfaits du cinéma

JULIE NICOSIA ET CLARA PIRAUX

Le cinéma est un bon moyen de s'échapper d'un quotidien parfois pas très drôle. Cet art visuel est très apprécié car il favorise les rencontres, permet à tout le monde de s'identifier, tant il y en a pour tous les goûts. Le septième art, en comparaison à un film à la télévision, nécessite de s'habiller, de se donner rendez-vous, de marcher et de profiter de la séance ; ce qui est bon pour le moral. Pour le cerveau, le cinéma est aussi un bon exercice. Il ne faut pas oublier que ce dernier aime la frustration, et être dans l'attente. Ceci augmente le pic de dopamine et augmente le plaisir. Alors, aller au cinéma semble être une activité parfaite à tout point de vue !



(Crédit : Pixabay)



(Crédit : Pixabay)

À voir

BLOCKBUSTER **Doctor Strange**

Doctor Strange, Multivers of Madness, réalisé par Sam Raimi. Nous retrouvons le célèbre Steven Strange aux côtés de Wanda Maximoff pour combattre les menaces du multivers.

Date de sortie :
4 mai 2022.

FILM FRANÇAIS **On sourit pour la photo**

réalisé par François Uzan. Thierry va tenter de reconquérir sa femme en lui refaisant vivre leur vacances de jeunesse.

Date de sortie :
18 mai 2022.

FILM ÉTRANGER **The Northman**

réalisé par Robert Eggers. Ce jeune prince affronte son destin après la mort tragique de son père. Le jeune prince arrivera-t-il à devenir maître de son destin ?

Date de sortie :
11 mai 2022.

Superboumj : il n'y a pas que TikTok dans sa vie

Yanis alias Superboumj est un jeune TikTokeur. Ses vidéos consistent à mettre l'ambiance partout où il va. D'où sa philosophie de vie : « Don't care, just enjoy ! »

AGNETHA GUITTEAUD ET ANAIS DA SILVA



(Crédit : Axel Vanhessche)

Votre film ou série préféré(e) ?

Série : *The mentalist*, film : *Sherlock Holmes*. J'ai toujours voulu avoir un coup d'avance sur les gens, les mentalistes en général savent à quoi tu penses. Ils te font des tours, ils peuvent prendre des objets sur toi sans que tu t'en aperçoives. Je n'ai jamais réussi à faire tout ça. Du coup, je regardais cette série. Ça me plaisait d'observer un gars hyper malin déduire énormément de choses tout en restant cool et humble.

Votre trend TikTok favorite ?

Je suis quelqu'un qui ne suit absolument aucune tendance, mais celle avec les effets spéciaux, j'aime bien. Je ne sais pas si c'en est vraiment une ou pas mais comme il y a des effets spéciaux, j'adore.

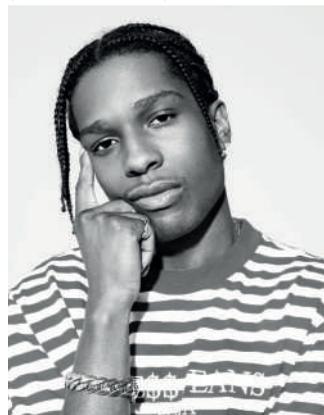
La chose la plus gênante qui vous est arrivée ?

Il y a un mois ou deux, j'ai fait un tournage au lycée Saint-Sernin et pendant que je dansais avec les élèves, j'ai bousculé une dame aveugle. La pauvre ne pouvait pas savoir mais elle est passée à travers la foule. Je l'ai donc bousculée et elle m'a frappé par la suite avec un bâton. Je me suis retourné en criant « Oh », sans savoir qu'elle était aveugle. J'ai stoppé le tournage dans la minute qui a suivi et me suis excusé. Elle m'a crié « Eh oh, ça ne va pas ? » et s'en est allée, énervée. Je ne l'avais pas vue autour de la foule et ça m'a un peu gêné, la pauvre.

Quel est votre artiste préféré ?

ASAP Rocky, parce que je l'écoute depuis que je suis jeune. J'aime la plus grande partie de ses sons. Mais pas seulement, son style vestimentaire, les vêtements qu'il fait, sa mentalité. Globalement un peu tout de lui. Il m'inspire. Mon titre favori est *Praise the lord*.

(Crédit : numero.com)



FOCUS SUR ASAP ROCKY

ASAP Rocky, de son vrai nom Rakim Athelaston Mayers, est un rappeur, auteur-compositeur-interprète et mannequin américain. Son dernier album *Testing* sorti en 2018, a laissé les fans sur leur faim étant donné que l'artiste n'a pas sorti d'album depuis.

DEADLIGHT LE JEU DE SURVIE



(Crédit : fanatical)

Deadlight est un jeu vidéo de type plate-forme et « Survival horror » développé par Tequila Works et édité par Microsoft Studios. Laissez-nous vous expliquer le jeu en quelques lignes : Randall Wayne, un homme ayant la quarantaine, a été obligé de tuer l'un des personnages de l'histoire pour qu'il ne se transforme pas en zombie. Afin de protéger le reste de son équipe, il laisse ses coéquipiers partir se mettre à l'abri, restant seul devant une horde « d'ombres » (comme appelés dans le jeu) derrière

une porte blindée. Le but est bien évidemment de survivre. Sorti en 2012, le jeu est disponible sur Windows, PlayStation 4, Xbox 360 et Xbox One. Actuellement, *Deadlight* est le jeu du moment du tiktokeur Superboumj.

Votre lieu préféré ?

Compans-Caffarelli est un endroit où je vais pour m'entraîner puisque je fais un peu de parcours. Vous voyez les garçons qui font des acrobaties ? Eh bah voilà, c'est là-bas que je vais m'entraîner. C'est un de mes endroits préférés de Toulouse. Là-bas, ou sur les toits de Toulouse, toujours dans le thème du parcours.

Votre planning pour une bonne journée détente ?

La journée, je vais me balader, je fais de la trottinette. Le soir, je joue aux jeux vidéos, notamment à *Call of Duty* où on peut « crafter ». Actuellement je joue à *Deadlight* sur PC..

BILAN RESEAUX SOCIAUX

Yanis, le Tiktokeur toulousain cumule des millions de vues. Il est suivi par 205.000 personnes sur Instagram et possède plus de 2 millions d'abonnés sur TikTok. Ses vidéos sont tournées à Toulouse, à Paris et en Angleterre. Ses maîtres mots : « Good Vibes ». Son but : « Si tu souris à une de mes vidéos je suis content ».

INFORMER

COACHER

NETWORKER

Mon
Parcours
emploi

UN DISPOSITIF DÉDIÉ AUX JEUNES ET FUTURS DIPLÔMÉS

GROUPE IGS

BIENVENUE DANS LE MONDE DES POSSIBLES
www.groupe-igs.fr



Contact : Audrey JOUYA, Chargée de placement
06 82 97 05 17 - ajouya@groupe-igs.fr

Le tourisme de proximité, un retour aux sources ?

Depuis plus de deux ans de pandémie et de restrictions sanitaires, le tourisme de proximité est une tendance qui revient en force. En tant que première destination touristique mondiale, la France a été redécouverte par ses habitants, comme en Occitanie.

BASTIEN LENFANT



◀ Saint-Sulpice-sur-Lèze, en Haute-Garonne. (Crédit : Corinne Escaich)

La pandémie aura permis au tourisme de proximité de se développer. Ce tourisme consiste à valoriser les territoires proches de chez soi. Chaque région possède ses propres spécificités qui attendent d'être révélées. Corinne Escaich présente les endroits cachés de l'Occitanie dans son blog *Le boudu monde*. Rencontre avec cette passionnée qui chante les louanges de ses lieux favoris.

Comment choisissez-vous ces lieux cachés ?

Je suis originaire du coin et c'est surtout grâce au bouche à oreille que je sélectionne mes visites. Il y a aussi des groupes Facebook, tels que *Les Mordus des Pyrénées* qui partagent des lieux insolites. Je n'hésite pas, non plus, à aller sur Google Maps, mettre des annotations

dans des villages inconnus et explorer les horizons avec Google Street View.

Avez-vous eu davantage de demandes à la suite des restrictions sanitaires ?

J'ai eu énormément de demandes de la part des touristes mais les professionnels, eux, ont été en difficulté pendant cette période. J'ai, néanmoins, eu des contrats avec des agences de tourisme, comme une start-up québécoise qui fait visiter des sites inconnus tout en faisant du tourisme durable.

Le tourisme de proximité est l'occasion d'éviter les trajets interminables en passant des vacances près de chez soi.

PROFIL

Corinne est fonctionnaire chargée de communication dans un lycée. Elle aime partager les lieux où elle a grandi et valoriser les zones rurales françaises. On peut la suivre sur son blog ou ses réseaux sociaux. Ses découvertes restent avant tout une passion pour elle.



(Crédit : Corinne Escaich)

L'ANECDOTE

Un morceau pour voyager ? Dans la chanson *La transhumance*, le groupe tarbais Sangria Gratuite met en valeur des villages du coin. Ces lieux forment une ligne droite de Maubourguet au Col d'Aspin. Une très belle occasion de découvrir les alentours de Tarbes avec un tracé déjà tout préparé. « J'ai adoré, j'ai découvert plein d'explications sur la chanson », explique Corinne Escaich. Si l'envie vous prend de faire la même chose, écoutez bien la chanson et découvrez ces lieux en musique !

Benoit Séverac, un auteur aux multiples facettes

Originaire de Toulouse et auteur de romans noir pour adolescents et adultes, Benoit Séverac se dédie à l'écriture depuis ses 35 ans.

LOUISA DESTUGUES

Une question revient souvent dans ses romans, celle de l'héritage adulte, enfant. « J'écris là-dessus depuis toujours. Un écrivain est hanté par ses failles. Il gratte ça, c'est un peu toujours le même roman qu'il écrit. L'histoire change, mais on retrouve les mêmes préoccupations, les mêmes sensibilités, c'est un peu inéluctable ». Dans son dernier roman, *L'Étranger dans le Grenier*, on retrouve une relation conflictuelle entre des petits enfants et leur grand-mère « rigide et peu amène ». Toutefois, cette nouvelle se démarque de ses précédents romans puisqu'elle s'adresse à un public de lecteurs dyslexiques.

Benoit Séverac écrit aussi bien pour les adolescents que pour les adultes. « Pour moi, la seule différence, ce sont les personnages et la cible de publication ». Pour ses romans adolescents, il s'inspire de la société environnante ainsi que de ses enfants.

Ce qui le distingue des autres auteurs, c'est la façon dont il s'adresse à ses lecteurs. Pour lui, pas question d'utiliser les expressions du moment. Il souhaite laisser une chance aux jeunes de demain de comprendre ses ouvrages. « Et puis ado aujourd'hui, ado il y a cinq ans, ado demain, finalement, c'est toujours une question de découverte



(Crédit : Louisa Destugues)

de soi, de découverte de sa sexualité, découverte du monde d'adulte ».

Avant de se lancer dans l'écriture, Benoit Séverac a eu un parcours professionnel très diversifié. Il a joué dans un groupe de musique, a été photographe pour l'armée, comédien amateur, professeur de judo... C'est à l'âge de 35 ans qu'il comprend que sa place est dans

l'écriture. On retrouve ses expériences dans ses romans, « maintenant, je me rends compte que j'étais en train de construire une sorte de banque de données qui me sert dans l'écriture ». Son prochain roman, *Le Tableau du Peintre Juif*, sort en septembre 2022. Un roman à destination des adultes, commencé en 2018 qui fait suite à une histoire familiale.

“

« Je me rends compte que j'étais en train de construire une sorte de banque de données qui me sert dans l'écriture »

X

_ TOULOUSE

_ LYON

_ PARIS

X

iscpa!

JOURNALISME
COMMUNICATION
PRODUCTION


GROUPE IGS

_ INSTITUT SUPÉRIEUR DES MÉDIAS

X

MON AVENIR E-MEDIA

+

ÉCOLE DE JOURNALISME

Presse écrite, web, télévision, radio...

BACHELOR : DE BAC À BAC +3

X

CYCLE MASTÈRE PROFESSIONNEL* :
DE BAC+3 À BAC +5

ÉCOLE DE COMMUNICATION

Événementiel, publicité, créa, digital...

BACHELOR : DE BAC À BAC +3

X

CYCLE MASTÈRE PROFESSIONNEL* :
DE BAC+3 À BAC +5

ÉCOLE DE PRODUCTION

Cinéma, télévision, musique, spectacle vivant...

BACHELOR : DE BAC À BAC +3

X

CYCLE MASTÈRE PROFESSIONNEL* :
DE BAC+3 À BAC +5

_ ISCPA PARIS 01 80 97 65 80 - ISCPAPARIS@GROUPE-IGS.FR

_ ISCPA LYON 04 72 85 71 15 - ISCPALYON@GROUPE-IGS.FR

_ ISCPA TOULOUSE 05 31 08 70 55 - ISCPATOULOUSE@GROUPE-IGS.FR

WWW.ISCPA-ECOLES.COM